МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИБОЙНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла _____/Разумова Н.В. Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.	Зам. директора по УР _____/Глебова С. А. Протокол № 1 от «27» августа 2024г.	Директор МКОУ «Прибойновская СОШ» _____Андреевская А.А. Приказ № 45-ОД от «28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Новый взгляд»
для обучающихся 5,7, 8 класса
2024– 2025 учебный год

Учитель:
Куимова А.М.

п. Прибойный, 2024г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, заложить фундамент творческой личности, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, сформировать духовность.

Направленность образовательной программы

Художественная

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции - применим к смежным наукам. (уроки литературы, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Школьники этого возраста очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

Новизна программы

Программа позволяет более расширенно использовать на занятиях театрализованную деятельность как основную. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Главная цель - эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи программы:

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя,

обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.

-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа кружка рассчитана **на 1 год 102 часа:**

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. работа в малых группах
7. актёрский тренинг
8. экскурсия

Формы и методы занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед. Результатом театральной деятельности детей будут представления кукольного театра для школьников, родителей, детей. Для развития театрализованной творческой деятельности программой предусмотрено знакомство с разновидностями театров, историей возникновения, обсуждение спектакля, знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр - с ширмы. Ребятам предоставляется возможность в выборе произведения, изготовлении кукол, распределении ролей. Отрабатывают чтение каждой роли и интонации.

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце года обучения ученик будет знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре. Способы проверки результатов освоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций.
- Кукольных спектаклей (в школе, в детском саду).

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

о Интерактивная доска
о Компьютер

о Магнитофон
о Презентации
о Рисунки и картины по сказкам
Оборудование:
о Костюмы
о Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок о Краски - акварельные, гуашь
о Куклы - персонажи
о Маски
о Набор для творчества
о Сценарии
о Книги со сказками.
о Ширма.

Календарно-тематический план

№ урока по порядку	Дата проведения урока по плану	Наименование темы урока	Электронно-образовательные ресурсы
1	02.09.24-06.09.24	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	
2-3	02.09.24-06.09.24	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре(режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	
4	09.09.24-13.09.24	Таинственные превращения. Введение детей в мир театра	
5	09.09.24-13.09.24	Таинственные превращения.	
6	09.09.24-13.09.24	Выбор для спектакля пьесы.	
7-8	16.09.24-20.09.24	Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном.	
9	16.09.24-20.09.24	Распределение ролей	
10	23.09.24-27.09.24	Чтение произведения учащимися	
11-12	23.09.24-27.09.24	Отработка чтения каждой роли	
13	30.09.24-04.10.24	Обработка чтения каждой роли, репетиция	
14-15	30.09.24-04.10.24	Обучение работе над ширмой	
16	07.10.24-11.10.24	Обучение работе над ширмой	
17-18	07.10.24-11.10.24	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли	
19	14.10.24-18.10.24	Изготовление кукол и бутафории.	
20-21	14.10.24-18.10.24	Изготовление кукол и бутафории.	
22	21.10.24-25.10.24	Репетиция пьесы.	
23	21.10.24-25.10.24	Генеральная репетиция пьесы.	
24	21.10.24-25.10.24	Показ пьесы детям.	
25-26	05.11.24-08.11.24	Выбор пьесы. Чтение пьесы	
27-28	05.11.24-08.11.24 11.11.24-15.11.24	Распределение ролей. Читки по ролям за столом.	
29-30	11.11.24-15.11.24	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	
31-32	18.11.24-22.11.24	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	
33-34	18.11.24-22.11.24	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей	

	25.11.24- 29.11.24	роли	
35-36	25.11.24- 29.11.24	Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории,	
37	02.12.24- 06.12.24	Звуковое оформление спектакля	
38	02.12.24- 06.12.24	Репетиция сказки	
39	02.12.24- 06.12.24	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	
40	09.12.24- 13.12.24	Показ пьесы детям.	
41	09.12.24- 13.12.24	Выбор для спектакля пьесы.	
42	09.12.24- 13.12.24	Распределение роли и чтение произведения учащимися.	
43-44	16.12.24- 20.12.24	Выразительное чтение произведения учащихся.	
45-46	16.12.24- 20.12.24 23.12.24- 27.12.24	Изготовление бутафории, и кукол для пьесы.	
47-48	23.12.24- 27.12.24	Изготовление бутафории, и кукол для пьесы.	
49-50	13.01.25- 17.01.25	Репетиция пьесы.	
51	13.01.25- 17.01.25	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть	
52-53	20.01.25- 24.01.25	Соединения действия куклы со словами своей рели.	
54	20.01.25- 24.01.25	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления	
55-56	27.01.25- 31.01.25	Репетиция пьесы. подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	
57-58	27.01.25- 31.01.25 03.02.25- 07.02.25	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.	
59	03.02.25- 07.02.25	Показ пьесы детям	
60-61	03.02.25- 07.02.25 10.02.25- 14.02.25	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном.	
62-63	10.02.25- 14.02.25	Распределение ролей характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.	
64	17.02.25- 21.02.25	Читка по ролям.	
64-65	17.02.25- 21.02.25	Работа с куклой на ширме.	
66-67	24.02.25- 28.02.25	Работа с куклой на ширме.	
68-69	24.02.25- 28.02.25 03.03.25-	Изготовление кукол и бутафории.	

	07.03.25		
70-71	03.03.25- 07.03.25	Изготовление кукол и бутафории.	
72-73	10.03.25- 14.03.25	Изготовление кукол и бутафории.	
74	10.03.25- 14.03.25	Репетиция пьесы.	
75	17.03.25- 21.03.25	Изготовление кукол и бутафории.	
76	17.03.25- 21.03.25	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.	
77	17.03.25- 21.03.25	Генеральная репетиция.	
78	31.03.25- 04.04.25	Звуковое оформление	
79	31.03.25- 04.04.25	Показ пьесы учащимся начальных классов	
80	31.03.25- 04.04.25	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем.	
80-81	07.04.25- 11.04.25	Распределение ролей характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.	
83	07.04.25- 11.04.25	Читка по ролям.	
84-85	14.04.25- 18.04.25	Изготовление кукол и бутафории.	
86-87	14.04.25- 18.04.25 21.04.25- 25.04.25	Изготовление кукол и бутафории.	
88	21.04.25- 25.04.25	Читка по ролям.	
89-90	21.04.25- 25.04.25 28.04.25- 02.05.25	Работа с куклой на ширме.	
91-92	28.04.25- 02.05.25	Работа с куклой на ширме.	
93-94	05.05.25- 09.05.25	Работа с куклой на ширме.	
95-96	05.05.25- 09.05.25 12.05.25- 16.05.25	Работа с куклой на ширме.	
97-98	12.05.25- 16.05.25	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.	
99	19.05.25- 23.05.25	Генеральная репетиция.	
100	19.05.25- 23.05.25	Звуковое оформление	
101	19.05.25- 23.05.25	Показ пьесы зрителям	
102		Итоговое занятие. Подведение итогов года.	

Список литературы

1. Кияновский А.А. Школьный театр в начальной школе/ Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». М.: ООО «Чистые пруды», 2007.
2. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр», М., 2001г.
3. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.
4. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Театральная студия «Новый взгляд»
Класс 5,7,8
Учитель Куимова А. М

2024-2025 год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		